

ПАЛОМНИКИ З УКРАЇНИ СТЕЖКАМИ РАННІХ ХРИСТИЯН ДО МОГИЛИ СВЯТОГО АПОСТОЛА ПЕТРА В ВАТИКАНІ

Тарас Б. Дзюбанський
dzubyk_rome@yahoo.it

Знедавна українські прочани почали відвідувати Могилу святого Петра в Ватикані. Паломництва проводяться на українській мові. Могила Апостола Петра була віднайдена Ватиканськими археологами під час розкопок в 1940-х роках ХХ-ого століття.

Під патронатом Українського Посольства при Ватикані готується видавництво книги-путівника про Могилу святого Петра та розвиток культу святого Петра в Ватикані. Кардинал Анджело Комастрі, Генеральний Вікарій Святішого Отця Бенедикта XVI в Ватикані та архисвященик Базиліки святого Петра, поблагословив цей проект, який реалізується за підтримки українських паломників-меценатів та за технічною допомогою Ватиканського *Офісу Розкопок*.

За словами Надзвичайного і Повноважного Посла України при Ватикані, пані Тетяни Іжевської, книга буде вагомим внеском у розвиток та підтримку паломницького руху з України до Могили Апостола Петра, першого Римського Папи.

Книга під назвою «Розвиток Культу Святого Апостола Петра в Ватикані: від Простої Могили до Найбільшої Базиліки в Світі» буде видаватися в Києві видавництвом «Дух і Літера».

Нижче подаємо частини передмови, з яких читачі зможуть дізнатися про детальний зміст цієї книги.

«Мета цієї праці—бути проводирем для читача-паломника через двохтисячну історію розвитку культу святого Апостола Петра у контексті розвитку найбільшої святині християнства, починаючи від простенької могили з 64 року і аж до базиліки, збудованої на честь намісника Ісуса Христа, першого Римського Папи.

Сьогодні, 130 метрів над простенькою могилою—місцем, куди в 64 році християни похоронили розп'яте тіло святого Апостола Петра—височіє купол Мікеланджело із XVI століття. Богослов'я Пресвятої Трійці відображене в архітектурному плані базиліки: Бог Отець зображений на куполі у мозаїці; Бог Дух Святий у вигляді голуба зображений на балдахіні Берніні; а Ісус Христос, Бог Син, стається тілом і кров'ю кожного разу, коли на вівтарі, збудованому прямо на Скелі—місці поховання святого Апостола Петра—творюється Пресвята Тайна Євхаристії.

Надзвичайна багата мистецтвом, мозаїками, архітектурними стилями, композиціями та творами відомих митців базиліка святого Петра є особливим місцем для паломників. Ось уже майже 2000 років звідусіль прибувають численні паломники, щоби віддати честь та поклонитися святому Апостолу Петрові. Не дивним є той факт, що культ мучеників та святих почав розвиватися власне на місцях, де були поховані мученики та святі. Таким чином, місце поховання стало місцем присутності святого, мученика чи ісповідника віри, котрі і після смерті стають помічниками та заступниками перед Господом Богом.

Мільйони людей, котрі відвідують базиліку святого Петра, щороку свідчать про незаперечну велич та славу цього місця. Ніяке інше місце в Римі, ні одна із могил відомих римських імператорів та аристократів не отримують стільки відвідувачів, як могила простого рибалки з Ветсаїди—могила святого Апостола Петра. Було б неправильно

вважати базиліку, розмір якої становить приблизно 20,000 квадратних метрів, як лишень найбільшу в світі! Базиліка святого Петра—центр Католицької Церкви—насамперед свідчить про велич та славу Божу.

Найважливішим є те, що базиліка святого Петра являється живим свідком слів Ісуса Христа, котрий сказав до Апостола Петра, що «Петро, ти—скеля—і на цій скелі я збудую мою Церкву» (Мт. 16:18). Ці слова поміщено у верхній частині базиліки, під куполом.

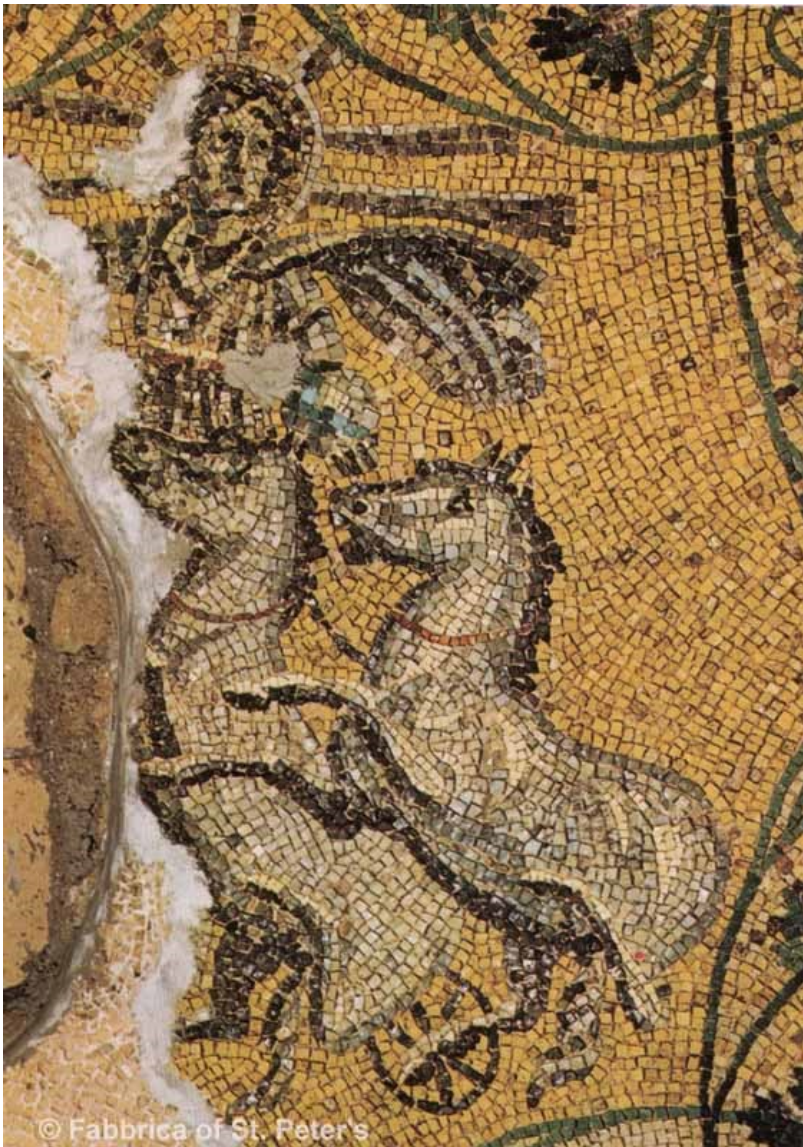
Для кращого розуміння важливості Могили святого Петра читач зможе ознайомитися з головними моментами із життя Апостола Петра, які змінили життя простого рибалки з Ветсаїди та які і по сьогодні продовжують впливати на багатьох вірних Христової Церкви. Дуже коротко ми звернемося до основних подій Ранньої Церкви в контексті яких розвивався культ святого Апостола Петра.

Окрім Могили святого Петра дана книга буде розповідати про Некрополь, розкопаний під базилікою в 1940-их роках ХХ-го століття разом із самою Могилою. Некрополь, місто мертвих, був римським язичницьким цвинтарем, який розбудувався поблизу Могили Петра у другому та третьому століттях. З точки зору археології та вивчення давньої архітектури Некрополь являється безцінним музейним експонатом.

Напрочуд красиві фрески, мозаїки та мармурові саркофаги прекрасно збереглися під базилікою святого Петра. Так як Некрополь був засипаний землею протягом більш як 1600 років, внутрішня та зовнішня частини цвинтаря майже не зазнали змін, дійшовши до наших днів в такому самому вигляді, в якому їх бачив імператор Константин Великий перед тим, як наказав засипати склепи землею, а на верху збудувати першу базиліку на честь святого Апостола Петра в половині IV століття.

Наприкінці книги запрошуємо читача прочитати два листи-послання, написані святим Петром. Ці писання включені у Канон Біблії і вони розкривають для нас особистість святого Апостола Петра. Так само як колись святий Петро проповідував Христову віру, звертаючись до християнських спільнот, так само і сьогодні наслідники святого Петра, Римські Папи, продовжують цю місію служіння Вселенській Церкві, будучи видимим знаком єдності усіх католиків світу.»

Так як ця книга видаватиметься для паломників з України, котрі відвідують базиліку святого Петра в Ватикані, тому, окрім розповідей про Могили святого Петра та історію розвитку культу Апостола, то в ній будуть поміщені невеличкі за обсягом розділи про Слов'янську капличку в Ватиканській крипті та про Мозаїки Святого Володимира і Святої Ольги в базиліці. Усі ці монументи та місця свідчать про давню історію вшанування паломниками з українських земель могили Апостола Петра – святині древньої нерозділеної Церкви.



© Fabbrica of St. Peter's
Мозаїка Христа-Сонця з Ватиканського Некрополю, віднайдена поблизу Могили святого Апостола Петра